seznam výrobků foma

ČERNOBÍLÉ NEGATIVNÍ FILMY

FOMAPAN N 17 – 17° ČSN, 17 DIN, 40 ASA, 40 GOST – panchromatický film střední citlivosti a gradace, vhodný zejména pro snímky za příznivého počasí (FV 3, FV 7, FV 29, FV 30, FV 31, FV 33 – FU 5, FU 6, FU 7). Symboly v závorkách označují lázně doporučené pro zpracování. Předpisy lázní jsou uvedeny v „Receptáři FOMA".

FOMAPAN N 21 – 21° ČSN, 21 DIN, 100 ASA, 100 GOST – panchromatický film vyšší citlivosti, střední gradace, určený pro snímky za horších světelných podmínek a pro snímky při umělém osvětlení (FV 3, FV 7, FV 29, FV 30, FV 31, FV 33 – FU 5, FU 6, FU 7).

FOMAPAN N 24 – 24° ČSN, 24 DIN, 200 ASA, 200 GOST – panchromatický film vysoké citlivosti, střední gradace, určený pro snímky za velmi špatných světelných podmínek a zejména při umělém světle. Zrnitost a rozlišovací schopnost filmu vyhovují i pro větší zvětšení (FV 3, FV 29, FV 33 – FU 5, FU 6).

FOMAPAN N 30 – 30 °ČSN, 30 DIN, 800 ASA, 800 GOST – panchromatický film velmi vysoké citlivosti, střední gradace, určený pro snímky při mimořádně slabém osvětlení nebo při použití velmi krátkých osvitových dob za normálního osvětlení (FV 3, FV 7, FV 29 – FU 5, FU 6).

Černobílé negativní filmy Fomapan N jsou vyráběny jako svitkové filmy a děrované filmy.

Svitkové filmy se vyrábějí na cívce 120, na film je možno nasnímat 8 obrázků 6X9 cm, 10 obrázků 6X7 cm nebo 12 obrázků 6X6 cm. Děrované filmy se vyrábějí v balení 135–36 v kazetě, v délce 1,60 m pro 36 obrázků 24X36 mm, nebo v delších metrážích 17, 25 a 50 m v komorovém balení.

ČERNOBÍLÉ INVERZNÍ FILMY

FOMAPAN R 17 – 17 °ČSN, 17 DIN, 40 ASA, 40 GOST – panchromatický film střední citlivosti. Je vhodný pro práce za dobrých světelných podmínek v exteriéru, zejména za slunečného počasí. Po zpracování poskytuje obraz s vysokou brilancí a velmi jemným zrnem.

FOMAPAN R 21 – 21 °ČSN, 21 DIN, 100 ASA, 100 GOST – panchromatický film vyšší citlivosti. Je vhodný pro filmováni za zhoršených světelných podmínek nebo při umělém osvětlení. Při dobrém osvětlení je též vhodný pro vyšší frekvenci snímání, kde svojí citlivostí umožňuje dostatečné clonění objektivu. Obraz na tomto filmu má velmi dobrou brilanci, podání polotónů je bohaté. Zrnitost obrazu je malá, což umožňuje velké zvětšení při projekci.

FOMAPAN R 24 – 24 °ČSN, 24 DIN, 200 ASA, 200 GOST – panchromatický film vyšší citlivosti, určený především pro práci při umělém světle (3200 °K), kterému je přizpůsoben svojí citlivostí

k barvám. Film je též vhodný pro snímky za nepříznivých světelných podmínek v exteriéru. Za běžného denního osvětlení je použitelný pouze při vyšší obrazové frekvenci.

Černobílé inverzní filmy Fomapan R jsou vyráběny v těchto druzích a baleních:

2×8 mm – dvojitá šíře 8 mm na cívce, užitná délka 7,5 m
DS 8 – dvojitá šíře SUPER 8 na cívce, užitná délka 7,5 m
16 mm – jednostranně nebo oboustranně děrovaný na cívce, délka 30,5 m
35 mm – oboustranně děrovaný v balení 135–36 v kazetě, v délce 1,60 m pro 36 obrázků 24×36 mm.

ČERNOBÍLÉ TECHNICKÉ FILMY

KINOPOZITIV – 4 °ČSN, 4 DIN – černobílý pozitivní film, určený pro zhotovování černobílých kinematografických kopií (FV 9 – FU 5, FU 9).

Kinopozitiv je vyráběn v těchto druzích:

35 mm – oboustranně děrovaný, délka 300 m
16 mm – jednostranně děrovaný, délka 300 m
16 mm – oboustranně děrovaný, délka 300 m
2×16 mm – jednostranně děrovaný, délka 300 m
35 mm/4×8S, 5R v délkách 150, 250 a 300 m

DOKUMENT K – 4 °ČSN, 4 DIN – černobílý nesenzibilovaný film, určený pro zhotovování černobílých negativů pro dokumentaci, pro zhotovování černobílých kinematografických kopií, určených k promítání a pro zhotovování černobílých diapozitivů. Lze ho rovněž použít jako titulkovací film. (FV 9 – FU 5, FU 9)

Dokument K je vyráběn v těchto druzích:

35 mm – oboustranně děrovaný v délkách 1,6 / 17 / 25 / 50 / 120 a 300 m
35 mm – bez děrování v délkách 17 / 25 / 30,5 / 50 / 120 a 300 m
16 mm – s jednostranným děrováním v délkách 30,5 / 120 a 300 m
16 mm – s oboustranným děrováním v délkách 30,5 / 120 a 300 m
16 mm – s oboustranným děrováním DS 8 v délkách 10 / 120 a 300 m
16 mm – s oboustranným děrováním 2×8 v délkách 10 / 120 a 300 m
listový – ve formátech 5×5 / 6×6 / 6,5×9 / 8,5×8,5 / 9×12 / 10×15 / 13×18 / 18×24 / 24×30 / 30×40 / 40×50 a 50×60 cm
v rolích šíře 110 cm a délky 10 m

ZAVADĚCÍ PÁSY – filmový pás z čiré podložky (tloušťka 0,135 mm), který se přilepuje na začátek a případně i na konec vyvolaného filmu. Je určen k zavedení filmu do promítacího přístroje.

Zaváděcí pásy jsou vyráběny v těchto druzích:

8 mm – s jednostranným děrováním STANDARD 8 v délkách 20 a 300 m
8 mm – s jednostranným děrováním SUPER 8 v délkách 20 a 300 m

BAREVNÉ INVERZNÍ FILMY

FOMACHROM D 18 – 18 °ČSN, 18 DIN, 50 ASA, 50 GOST – barevný inverzní film střední citlivosti, určený pro snímky za denního světla (5400 °K).

FOMACHROM D 20 – 20 °ČSN, 20 DIN, 80 ASA, 80 GOST – barevný inverzní film střední citlivosti, určený pro snímky za denního světla (5400 °K).

FOMACHROM D 22 – 22 °ČSN, 22 DIN, 125 ASA, 125 GOST – barevný inverzní film vyšší citlivosti, určený pro snímky za denního světla (5400 °K).

Barevné inverzní filmy Fomachrom D jsou vyráběny jako svitkové filmy a děrované filmy.

Svitkové filmy se vyrábějí na cívce 120, na film je možno nasnímat 8 obrázků 6×9 cm, 10 obrázků 6×7 cm nebo 12 obrázků 6×6 cm. Děrované filmy se vyrábějí v balení 135–36 v kazetě, v délce 1,60 m pro 36 obrázků 24×36 mm.

FOMACHROM MD 17 – 17 °ČSN, 17 DIN, 40 ASA, 40 GOST – barevný inverzní film, střední citlivosti, určený pro filmování za denního světla (5400 °K), za dobrých světelných podmínek. Film dává obraz v přirozených barvách a je určen ke kinematografické projekci.

Barevný inverzní film Fomachrom MD 17 je vyráběn v těchto druzích:
2×8 mm – dvojitá šíře 8 mm na cívce, užitná délka 7,5 m
DS 8 – dvojitá šíře SUPER 8 na cívce, užitná délka 7,5 m
16 mm – jednostranně perforovaný na cívce, délka 30 m.

ČERNOBÍLÉ FOTOGRAFICKÉ PAPÍRY

BROM – vysoce citlivý chlorobromostříbrný papír, určený pro zvětšování. Dává modročerný tón obrazu. (FV 101, FV 102, FV 111, FV 112, FV 116 – FU 4, FU 5)

BROM EXTRA – vysoce citlivý, chlorobromostříbrný papír, určený pro zvětšování. Dosahuje vyšší bělosti, hladkosti, lesku a lepší kvality šedých ploch proti druhu Brom. Dává modročerný tón obrazu. (FV 101, FV 102, FV 111, FV 112, FV 116 – FU 4, FU 5)

NEOBROM – vysoce citlivý, chlorobromostříbrný papír, určený pro zvětšování. Vyznačuje se bohatou polotónovou kresbou a sytým, teplým tónem obrazu. Má vysokou expoziční a vyvolávací pružnost. (FV 101, FV 102, FV 111, FV 112, FV 116 – FU 4, FU 5)

NEOTONA – vysoce citlivý, chlorobromostříbrný papír, určený pro zvětšování. Vyznačuje se výrazně teplým, hnědočerným tónem obrazu. Má mimořádně bohaté podání polotónů a hlubokou sytost stínů. (FV 111, FV 116, FV 117 – FU 4, FU 5)

NEOGAZ SPECIAL – chlorobromostříbrný papír, střední citlivosti určený pro přímé kopírování. Při použití silnějšího světelného zdroje ve zvětšovacím přístroji může být použit i pro zvětšování. Vyznačuje se bohatou stupnicí polotónů, vysokou vyvolávací pružností a teplým hnědozeleným tónem obrazu. Je určen především pro portrétní fotografii. (FV 119 – FU 4, FU 5)

NEOVERA EXTRA – jodostříbrný papír málo citlivý, určený výhradně pro přímé kopírování. Dává zelený tón obrazu. (FV 109 – FU 5)

KONTAKT EXTRA – chlorostříbrný papír, málo citlivý, určený výhradně pro přímé kopírování. Dává sytý, černý tón obrazu. (FV 101, FV 102, FV 103, FV 111, FV 112 – FU 4, FU 5)

FOMAPASTEL – vysoce citlivý, chlorobromostříbrný papír, určený pro zvětšování. Podložka je pigmentována různými barvivy, která vytvářejí barevný podklad pod černým polotónovým obrazem. Materiál je určen převážně pro reklamní účely. (FV 101, FV 102, FV 111, FV 112 – FU 4, FU 5)

ROTACE – chlorostříbrný papír střední citlivosti, určený pro strojové zpracování na bromografech. Vyrábí se v jedné gradaci. Dodává se pouze v rolích a není určen pro amatérské použití.

Druhy černobílých fotografických papírů Foma jsou značeny čtyřmístným číslem, které určuje plošnou hmotnost podložky, barvu podložky, vzhled povrchu (stupeň lesku) a strukturu povrchu.

I.	II.	III.	IV.
Plošná hmotnost podložky	**Barva podložky**	**Povrch**	**Struktura povrchu**
1 – kartón	1 – bílý	1 – lesklý	1 – hladký
2 – papír – polokartón	2 – chamois	2 – pololesklý	2 – jemnozrnný
3 – papír – dokument	3 – slonová kost nebo nebělená podložka	3 – polomatný	3 – hrubozrnný
		4 – matný	4 – spec. zrno
			5 – velvet
			6 – rastr

Gradace papírů je označena písmenem a barvou nálepky:

S = měkká – barva zelená
N = normální – barva červená
C = tvrdá – barva modrá
U = ultratvrdá – barva hnědá

Černobílé fotografické papíry Foma jsou vyráběny v těchto druzích:

BROM – 2111, 1111, 1122, 1142 – S, N, C

BROM EXTRA – 2111, 1111, 1124, 1125, 1126, 1131, 1141, 1144 – S, N, C

NEOBROM – 2111, 1111 – S, N, C, U
– 1124, 1125, 1126, 1131, 1141 – S, N, C

NEOTONA – 2111, 1111, 2311, 1311 – S, N, C

NEOGAZ SPECIAL – 1111, 1125, 1126 1131 – vyrábí se v jedné gradaci

NEOVERA EXTRA – 1111, 1125, 1126, 1131 – vyrábí se v jedné gradaci

KONTAKT EXTRA – 2111 – S, N, C, U

ROTACE – 1111 – vyrábí se v jedné gradaci

FOMAPASTEL – barva pigmentu v podložce se označuje slovně:
silber (stříbrný), gold (zlatý) – N, C

Černobílé fotografické papíry Foma jsou vyráběny ve formátech podle ČSN 66 6631:

6,5×6,5 / 6,5×9 / 7,4×10,5 / 9×13 / 10,5×14,8 / 13×18 / 18×24 / 24×30 / 30×40 / 50×60 cm a v rolích šíře 102 cm a délky 10 m.

ČERNOBÍLÉ FOTOGRAFICKÉ PAPÍRY pro technické účely

DOKUMENT – vysoce citlivý, bromostříbrný nebo chlorobromostříbrný papír, ortochromaticky senzibilovaný. Je určen pro zhotovování kopií dokumentů optickou cestou, pro zvětšování z mikrofilmů apod. (FV 110 – FU 4, FU 5)

Černobílý fotografický papír pro technické účely Dokument je vyráběn pouze v druhu 3121, ve formátech A2, A3, A4, A5 a ve svitcích: šíře

66 cm a délky 20 m, šíře 42 cm a délky 50 m, šíře 32 cm a délky 50 m, šíře 21 cm a délky 50 m, šíře 21 cm a délky 30 m, šíře 14,8 cm a délky 50 m.

BAREVNÉ FOTOGRAFICKÉ PAPÍRY

FOMACOLOR PN – barevný pozitivní papír, normální gradace, určený pro zvětšování a kopírování z barevných nemaskovaných negativů.

FOMACOLOR PM 20 – barevný pozitivní papír, normální gradace, určený pro kopírování nebo zvětšování z barevných maskovaných negativů (Orwocolor NC 19, Kodacolor II, Agfacolor CNS). Je vyráběn na kvalitní bílé podložce. Vyznačuje se věrným barevným podáním, sytými tóny obrazu a velmi nízkým závojem. Je určen pro strojové zpracování. Při pečlivé práci jej však lze úspěšně zpracovat i v amatérských podmínkách.

FOMACOLOR PM 30 – barevný pozitivní papír, normální gradace, vyrobený na papírové podložce oboustranně laminované polyethylenem (tzv. podložka RC). Je určen pro zvětšování nebo kopírování z barevných maskovaných negativních filmů (Orwocolor NC 19, Kodacolor II, Agfacolor CNS). Je určen pro strojové zpracování. Při pečlivé práci je možné i zpracování v amatérských podmínkách.

Barevné fotografické papíry Fomacolor jsou vyráběny v těchto druzích:

FOMACOLOR PN – karton, bílý, lesklý – normální gradace

FOMACOLOR PM 20 – karton, bílý, lesklý, – normální gradace

FOMACOLOR PM 30 – karton, bílý, lesklý – normální gradace
– karton, bílý, velvet – normální gradace
– karton, bílý, polomatný – normální gradace

Barevné fotografické papíry Fomacolor jsou vyráběny ve formátech podle ČSN 66 6651:

6,5×9,5 / 7,4×10,5 / 8,9×12,7 / 10,5×14,8 / 12,7×17,8 / 18×24 / 24×30 / 30×40 / 50×60 cm a v rolích šíře 108 cm a délky 10 m.

NEHALOGENSTŘÍBRNÉ REPROGRAFICKÉ MATERIÁLY

Jsou vyráběny v těchto druzích:

I. DIAZOGRAFICKÉ MATERIÁLY

II. KYANOGRAFICKÝ PAPÍR

III. ELEKTROGRAFICKÉ MATERIÁLY

I. DIAZOGRAFICKÉ MATERIÁLY DIAZID

Jsou určeny ke zhotovování kopií z průsvitných čarových originálů systém pozitiv – pozitiv, ve speciálních kopírovacích strojích.

Jsou vyráběny ve dvou druzích:

1. pro suché vyvolávání
2. pro kapalinové vyvolávání

1. DIAZOGRAFICKÉ MATERIÁLY DIAZID AM — pro suché vyvolávání (parami amoniaku)

DIAZID AM OPACIT – diazografický pozitivní průsvitný papír, určený ke zhotovování duplikátů z originálů diazografickým kopírováním. Podložka transparentní, papírová, o plošné hmotnosti 75 g/m². Barevný tón kresby hnědý.

DIAZID AM RAPID HS – diazografický pozitivní papír a termolepicí vrstvou na zadní straně podložky, určený hlavně pro textilní průmysl. Nachází však i použití v průmyslu nábytku, hraček a jinde. Podložka papírová o plošné hmotnosti 65 g/m². Barevný tón kresby červenofialový.

DIAZID AM STANDARD R – diazografický pozitivní papír se střední kopírovací rychlostí, vhodný ke kopírování tušových, tužkových i strojem psaných originálů. Vyznačuje se vysokým kontrastem a světlostálostí kopií. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 a 100 g/m². Barevný tón kresby karmínově červený.

DIAZID AM RAPID C – diazografický pozitivní papír s vyšší kopírovací rychlostí, vhodný ke kopírování tušových, tužkových i kombinovaných originálů a ke kopírování z duplikátů. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 a 100 g/m². Barevný tón kresby neutrálně černý.

DIAZID AM RAPID R – diazografický pozitvní papír s vyšší kopírovací rychlostí, vhodný ke kopírování ze všech typů orignálů. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 g/m². Barevný tón kresby červenofialový.

DIAZID AM RAPID M – diazografický pozitivní papír s vyšší kopírovací rychlostí, vhodný ke kopírování ze všech typů originálů. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 g/m². Barevný tón kresby modrý.

DIAZID AM ULTRA RAPID R – diazografický pozitivní papír s vysokou kopírovací rychlostí, určený ke kopírování na vysoce výkonných kopírovacích strojích. Vysoká citlivost umožňuje jeho použití i pro zvětšování z mikrofilmů. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 g/m². Barevný tón kresby červený.

2. DIAZOGRAFICKÉ MATERIÁLY DIAZID SD pro kapalinové vyvolávání (vývojkou Diazid SD)

DIAZID SD RAPID C – diazografický pozitivní papír s vyšší kopírovací rychlostí, určený ke kopírování ze všech typů originálů. Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 a 100 g/m². Barevný tón kresby neutrálně černý.

Diazografické materiály jsou vyráběny ve formátech řady A a ve svitcích v šíři od 210 mm do 1200 mm, délky 50 a 100 m. Vinutí roliček citlivou vrstvou vně nebo dovnitř.

II. KYANOGRAFICKÝ PAPÍR

NEGATIVNÍ MODRÝ – kyanografický papír, určený ke kopírování plánů, dílenských výkresů a pro rozmnožování tisků ze želatinové masy (želatinotisk). Podložka papírová o plošné hmotnosti 80 g/m². Bílá kresba na modrém podkladu.

Negativní modrý je vyráběn ve svitcích v šíři 1000 mm v délce 50 m.

III. ELEKTROGRAFICKÉ MATERIÁLY FOMASTATIC

Elektrografické materiály Fomastatic pro přímou elektrografii s funkční vrstvou na bázi kysličníku zinečnatého jsou určeny k rozmnožování tiskovin, dopisů, výkresů apod., v elektrostatických kopírovacích strojích.

FOMASTATIC RAPID – elektrografický zinkoxidový kopírovací papír má vysokou citliovst i černání a dobře kopíruje i barevné předlohy (červené a modré). Je určen ke zpracování v elektrografických kopírovacích strojích s kapalinovým vyvoláváním (Costar, OCÉ 1400 apod.), nebo s vyvoláváním práškovým (Bruning). Podložka papírová speciálně antistaticky upravená, o plošné hmotnosti 67 g/m².

Elektrografické materiály Fomastatic Rapid jsou vyráběny ve formátech A2, A3, A4, ve svitcích šíře 210 a 297 mm v délce 150 m, vinuté citlivou vrstvou dovnitř. Opačné vinutí je dodáváno po dohodě s odběratelem.

FOMASTATIC OFSET – elektrografické ofsetové fólie s funkční vrstvou na bázi kysličníku zinečnatého, střední citlivosti, určená ke zhotovování ofsetových matric pro tisk na maloofsetových tiskových strojích (OCÉ 2110, OCÉ 2120, Multilith apod.). Podložka papírová o plošné hmotnosti 100 g/m². Je určena ke zpracování v elektrografických kopírovacích strojích s kapalinovým vyvoláváním (Costar, OCÉ 1400 apod.), nebo s vyvoláváním práškovým (Bruning).

Elektrografické materiály Fomastatic Ofset jsou vyráběny ve formátech 216×305 mm a 216×355 mm, ve svitcích šíře 210 a 297 mm v délce 90 m.

RENTGENOVÉ FILMY

1. LÉKAŘSKÉ

Rentgenové fotografické materiály Foma jsou negativní filmy pro medicináni sklagrafii rentgenovým zářením za použití fluorescenčních zesilovacích folií.

MEDIX RAPID – rentgenový film pro lékařské účely s určením pro všechny druhy běžných lékařských snímků za použití zesilovacích folií a pro snímkování na vysoce výkonných rentgenových přístrojích. Film je určen pro klasické ruční zpracování.

MEDIX RAPID R – rentgenový film se zvýšenou citlivostí je určen pro všechny druhy běžných lékařských snímků s použitím zesilovacích folí. Film je určen pro ruční zpracování.

MEDIX RAPID MA – rentgenový film pro lékařské účely s určením pro všechny druhy běžných lékařských snímků za použití zesilovacích folií. Tento druh rentgenového filmu je určen pro zpracování ve vyvolávacích automatech PENTACON EAR 300 a 301, nebo automatech podobného typu s dobou zpracování 3,5 min. Film má zaoblené rohy.

MEDIX RAPID a MEDIX RAPID R jsou vyráběny na podložkách:

a) acetobutyrátové – označení CAB
b) triacetátové zbarvené – označení CTA zbarv.
c) triacetátové bezbarvé – označení CTA bezb.

MEDIX RAPID MA je vyráběn na podložkách:

a) triacetátové zbarvené – označení CTA zbarv.
b) triacetátové bezbarvé – označení CTA bezb.

Rentgenové filmy Foma jsou vyráběny v rozměrech podle ČSN 66 6453 v balení po 50 a 75 listech.

2. TECHNICKÉ

MEDIX RAPID MA – VÝBĚR PRO TECHNICKÉ ÚČELY – rentgenový film, určený pro rentgenometrické zkoušky materiálů bez fólií, nebo s kovovými fóliemi (tento film není vhodný pro použití tvrdých zářičů – záření gama). Film je vyráběn na modře zbarvené triacetátové podložce (CTA zbarv.). Film se zpracovává v konfekčních vývojkách Foma, výhradně ručním způsobem. (FV 8 – FU 5)

Rentgenový film Medix Rapid MA – výběr pro technické účely, je vyráběn v rozměrech podle ČSN 66 6454 v balení po 50 listech.

KONFEKČNÍ LÁZNĚ

FOMADON N – jemnozrnná, normálně pracující vývojka, určená pro vyvolávání všech druhů černobílých negativních filmů Fomapan N.
Vyrábí se v balení pro 1 a 5 litrů roztoku.

FOMADON R – jemnozrnná, kontrastněji pracující vývojka, určená pro vyvolávání všech druhů černobílých negativních filmů Fomapan N.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

FOMAL – ultrajemnozrnná, normálně pracující vývojka, určená pro vyvolávání všech druhů černobílých negativních filmů Fomapan N.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

UNIVERZÁLNÍ VÝVOJKA – normálně pracující vývojka, určená pro vyvolávání všech druhů černobílých fotografických materiálů. Pro vyvolávání černobílých fotografických papírů se používá vývojka neředěná, pro vyvolávání černobílých negativních filmů se vývojka ředí vodou v poměru 1 : 3.
Vyrábí se v balení pro 1 a 5 litrů roztoku.

FOMATOL H – normálně pracující pozitivní vývojka, určená pro vyvolávání černobílých fotografických papírů.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

FOMATOL M – normálně pracující pozitivní vývojka, určená pro vyvolávání černobílých fotografických papírů. Vývojka je vhodná pro vyvolávání starých fotopapírů, které v běžných vývojkách závojují. Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

FOMATOL T – normálně pracující pozitivní vývojka, určená pro vyvolávání černobílého fotografického papíru Neotona.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

POZITIVNÍ VÝVOJKA MĚKKÁ – měkce pracující pozitivní vývojka, určená pro vyvolávání černobílých fotografických papírů.
Vyrábí se v balení pro 10 litrů roztoku.

POZITIVNÍ VÝVOJKA NORMÁLNÍ – normálně pracující pozitivní vývojka, určená pro vyvolávání černobílých fotografických papírů.
Vyrábí se v balení pro 10 litrů roztoku.

POZITIVNÍ VÝVOJKA TVRDÁ – tvrdě pracující pozitivní vývojka, určená pro vyvolávání černobílých fotografických papírů.
Vyrábí se v balení pro 10 litrů roztoku.

KYSELÝ USTALOVAČ – je určen pro ustalování všech druhů černobílých fotografických materiálů.
Vyrábí se v balení pro 1 a 4,5 litru roztoku.

BĚLICÍ USTALOVAČ – je určen pro zpracování barevného fotografického papíru Fomacolor PN.
Vyrábí se v balení pro 4 litry roztoku.

VÝVOJKA DIAZID SD – je určena pro zpracování diazografických materiálů Diazid SD.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

KOREKTOR II – je určen ke korekci diazografických materiálů Diazid AM.
Vyrábí se v balení 100 ml roztoku.

FOMASTATIC KAPALINA NDF – kapalina určená pro zpracování elektrografických materiálů Fomastatic Rapid a Fomastatic Ofset.
Vyrábí se v balení 10 litrů.

FOMASTATIC TONER – tónovač určený k přípravě vývojky Fomastatic pro zpracování elektrografických materiálů Fomastatic Rapid a Fomastatic Ofset. Vývojka vznikne smísením toneru s Fomastatic kapalinou NDF.
Vyrábí se v balení 150 ml.

FOMASTATIC TONER RAPID – tónovač určený k přípravě vývojky Fomastatic pro zpracování elektrografického materiálu Fomastatic Rapid. Nelze použít pro Fomastatic Ofset. Vývojka vznikne smísením toneru s Fomastatic kapalinou NDF.
Vyrábí se v balení 150 ml.

FOMASTATIC KONVERZNÍ ROZTOK – roztok určený ke konverzi vykopírovaných ofsetových matric Fomastatic Ofset před vlastním ofsetovým tiskem.
Vyrábí se v balení 500 ml roztoku.

RENTGENOVÁ VÝVOJKA S REGENERÁTOREM – vývojka, určená pro ruční zpracování rentgenových filmů.
Vyrábí se v balení pro 3×4,5 litru roztoku vývojky a pro 3×3 litry roztoku regenerátoru.

RENTGENOVÁ VÝVOJKA – vývojka, určená pro ruční zpracování rentgenových filmů.
Vyrábí se v balení pro 3×4,5 litru roztoku.

REGENERATOR PRO RTG VÝVOJKU – regenerátor, určený pro regeneraci rentgenové vývojky.
Vyrábí se v balení pro 3X3 litry roztoku.

Soupravy lázní:

FOMASET – souprava chemikálií pro přípravu lázní, určených pro zpracování černobílých Inverzních filmů Fomapan R.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoků.

FOMACOLOR SP – souprava chemikálií pro přípravu lázní, určených pro zpracování barevného fotografického papíru Fomacolor PN.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoků.

FOMACOLOR SM 20 – souprava chemikálií pro přípravu lázní, určených pro zpracování barevného fotografického papíru Fomacolor PM 20.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoků.

FOMACOLOR A/SM 20 – vývojkový díl ze soupravy Fomacolor SM 20, určený pro zpracování barevného fotografického papíru Fomacolor PM 20.
Vyrábí se v balení pro 1 litr roztoku.

VÝROBKY ZNAČKY FOMA vyrábí n. p. Fotochema Hradec Králové, závody Hradec Králové, Český Brod, Brno, Blansko na Moravě.

Výrobky značky Foma obdržíte v **PRŮZKUMOVÝCH PRODEJNÁCH n. p. Fotochema:**

Fotochema – prodejna Praha 1, Jungmannovo nám. 4 (PSČ 110 00) telefon 24-16-01

Fotochema – prodejna Hradec Králové, Dukelská 222 (PSČ 500 02) telefon 302 33

Fotochema – prodejna Ostrava, Gottwaldova tř. 80 (PSČ 701 00) telefon 23-40-42

Fotochema – prodejna Liberec, Moskevská tř. 14 (PSČ 460 01) telefon 265 35

OBCHODNĚ TECHNICKÁ SLUŽBA N. P. FOTOCHEMA – Praha 7 – Troja, Nad Kazankou 36 (PSČ 171 03), telefon 84 05 04

– poskytuje veškeré informace o výrobcích n. p. Fotochema, zajišťuje školení o zpracování materiálů Foma, zajišťuje přednášky o materiálech Foma, poskytuje technickou pomoc velkozpracovatelům.

FOMACOLOR SERVIS v Hradci Králové poskytuje tyto služby:

– vyvolává barevný inverzní film Fomachrom D

– zhotovuje barevné fotografie od rozměru 9X9 do metrových šíří na materiálech Fomacolor PN a PM 20 (jen pro socialistické organizace)

– pro socialistické organizace zajišťuje fotografování podle požadavků v kterémkoliv místě ČSSR, jejich výrobky fotografuje pro reklamní a propagační účely ve vlastním ateliéru.

Poznámky:

Poznámky:

Vydalo propagační oddělení n. p. Fotochema © 1980
V. vydání. Přetisk povolen jen se souhlasem OTS Fotochema.
Veškeré změny vyhrazeny.
Vytiskly Tiskařské závody Praha, provoz 4/42, Praha 1, Palackého 11

OBCHODNĚ TECHNICKÁ SLUŽBA N. P. FOTOCHEMA

Technické dotazy, zaškolování pracovníků, přednášky,
ujednocování zpracovatelských postupů,
technická pomoc velkozpracovatelům

PRAHA 7, Troja, Nad Kazankou 36, PSČ 171 03, telefon 84 05 04

PRŮZKUMOVÉ PRODEJNY N. P. FOTOCHEMA

PRAHA 1 — Nové Město, Jungmannovo nám. 4, PSČ 110 00, telefon 24 16 01

HRADEC KRÁLOVÉ, Dukelská 222, PSČ 500 02, telefon 302 33

OSTRAVA 2, Gottwaldova tř. 80, PSČ 701 00, telefon 23 40 42

LIBEREC, Moskevská 14, PSČ 460 01, telefon 265 35

FOTOCHEMA
HRADEC KRÁLOVÉ

Sčt 03-8405-80